

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5» города Когалыма  
(МАОУ «Средняя школа № 5»)

«РАССМОТРЕНО» на заседании методического совета Протокол от 20.05.2019г.№3	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР _____ О.В.Петрова от <u>30.08</u> 20 <u>19</u> г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МАОУ «Средняя школа №5» _____ П.И.Заремский от <u>30.08</u> 20 <u>19</u> г.
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
1-4 КЛАСС  
УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Когалым, 2019 год

**Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению**

**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №5» города Когалыма**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Элементы Рабочей программы</b>	<b>страницы</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета	6
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	8
4.	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	9
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	10
6.	Содержание учебного предмета	13
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	18
8.	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	41
9.	<b>Приложения:</b>	
	Календарно-тематический план	
	1 классы	
	2 классы	
	3 классы	
	4 классы	

УМК «Школа России»  
**ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

*Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий*

**I. Пояснительная записка**

Чтению (далее – Рабочая программа) является составной частью образовательной программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» и реализует основную ее цель:

*Создание условий для формирования у учащихся базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного общего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования*

Цель Рабочей программы: создать условия для планирования, организации и управления учебным процессом по освоению обучающимися курса литературного чтения начального общего образования в полном объеме.

Задачи:

1. Обеспечить получение всеми участниками образовательного процесса представления о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами литературного чтения.

2. Определить конкретное содержание, объем, примерный порядок изучения тем с учетом особенностей учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373.
- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы общеобразовательных учреждений РФ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 09 марта 2004г. № 1312.
- Примерная программа начального общего образования по литературному чтению, созданная на основе федерального государственного образовательного стандарта.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
- «Средняя общеобразовательная школа №5».
- Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО, ООО и СОО, утвержденное приказом директора МАОУ «Средняя школа №5» от 19.04.2019г. № 454.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения. Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по литературному чтению для каждого класса, определяет примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Рабочая программа является материалом, на котором возможно достижение образовательных целей и выход на планируемые образовательные результаты в зависимости от уровня преподавания. Содержание рабочей программы обеспечивает возможность корректировки этих программ учителем в зависимости от состава обучающихся и хода образовательного процесса. Корректировка может затрагивать основные компоненты содержания программ, темпа и последовательности изучения учебного содержания, но не целей изучения учебного материала, при этом обеспечивать обязательный минимум содержания основной образовательной программы, установленный федеральным государственным образовательным стандартом по литературному чтению.

Рабочая программа является ориентиром для составления учителем календарно-тематического плана изучения программного материала и задает только **примерную** последовательность изучения материала и распределения его по классам. При этом, учитель **может** предложить **обоснованный** собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, согласно выбранному УМК, а также путей формирования системы УУД, а также способов деятельности, развития и социализации обучающихся, опираясь на уровень обучаемости и обученности класса. Таким образом, при разработке календарно-тематического плана допускается:

- расширение перечня дидактических единиц в пределах, регламентированных максимальной аудиторной нагрузкой обучающихся, и при условии соблюдения преемственности;
- конкретизация и детализация дидактических единиц;
- определение логически связанного и педагогически обоснованного порядка изучения материала.

Тем самым рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Вклад учебного предмета в общее образование:

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## II. Общая характеристика курса

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Обучение чтению начинается в первом классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие учащихся и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и устанавливать их взаимосвязи и последовательность; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчётливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом – отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, обсуждать содержание детских книг, отдельных иллюстраций, репродукции картин и т. д.

В процессе проведения занятий по обучению грамоте у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой деятельности. В 1 классе овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи учащихся, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения – рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Программа 2 -4 классов предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование темпа чтения на основе смысловой работы с текстом.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности, работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения предложений, осваивают разные виды чтения текстов и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Увеличивается скорость чтения. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами безошибочного, выразительного чтения.

Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных произведений, целенаправленно пополняется словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный, полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках совершенствуются представления о текстах. Учащиеся сравнивают тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, пересказ краткий, полный, выборочный по составленному плану, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно- художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно- нравственный смысл прочитанного произведения.

В разделе «**Опыт творческой деятельности**» при работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно- чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно- эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров, художников, поэтов. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Итогом обучения должно стать осознание красоты литературы и искусства в целом и желание читать книги.

### III. Описание места в учебном плане

Согласно учебному плану и календарному учебному графику школы на изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится 506 часов из расчета в 1 классе 132ч (33 учебные недели, 4 часа в неделю), во 2, 3 классах 136 ч (34 учебные недели, 4 часа в неделю); в 4 классах 102 часа (34 учебных недель, 3 часа в неделю).

Распределение учебного времени представлено в таблице:

класс	<b>Обязательный минимум</b>	Количество часов в соответствии с учебным планом в неделю	Количество учебных недель в соответствии с календарным учебным графиком	<b>Всего по учебному плану</b>
1 класс	132	4	33	132
2 класс	136	4	34	136
3 класс	136	4	34	136
4 класс	102	3	34	102
	506	-	-	506

Обязательное (минимальное) количество контрольных работ по классам:

Класс	<b>Количество контрольных работ</b>
1 класс	4
2 класс	6
3 класс	6
4 класс	6



#### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

*Работа с текстом:*

*поиск информации и понимание прочитанного*

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации*

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **VI. Содержание учебного предмета**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **1 класс (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### **2 класс (136ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс (136 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели (29 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2 (15 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки (17 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы (6ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (11 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов (5 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ.

Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература (5 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **4 класс (102 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (10 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (20 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.



А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь (15 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки (25ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (5 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (5 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы (4ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (3 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков.

Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (3 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (3 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (4 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**  
**1 класс (40 ч)**

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
<b>Жили-были буквы (11ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.  <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.  <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.  <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Отбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b></p>

	<p><b>вать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Я и мои друзья (5 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и не-</p>

	<p>обидного способа общения.  <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.  <b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших (5 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки;  <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

**2 КЛАСС**  
(136 ч.)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Самое великое чудо на свете 15 ч</b>	
<p>Введение. Знакомство с учебником. Книги, прочитанные летом. Игра «Крестики-нолики» Самое великое чудо на свете. Книги. Библиотеки. Проект.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>
<b>2. Устное народное творчество 15 ч</b>	
<p>Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси – лебеди». Викторина по сказкам. Обобщающий урок</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать</p>

	<p>подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>3. Люблю природу русскую. Осень.</b> <span style="float: right;"><b>18 ч</b></span></p>	
<p>Люблю природу русскую. Осень.  Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».  К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».  А.Фет «Ласточки пропали...».  «Осенние листья» - тема для поэтов.  В.Берестов «Хитрые грибы».  М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Иллюстрировать</b> стихотворение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>4. Русские писатели</b> <span style="float: right;"><b>18 ч</b></span></p>	
<p>А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».  Стихи А.Пушкина  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».  И.Крылов «Лебедь, рак и щука».  И.Крылов «Стрекоза и муравей».  Л.Толстой «Старый дед и внучек».  Л.Толстой «Филипок».  Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».  Весёлые стихи  Обобщение.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнить авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои</p>

	<p>сравнения.  <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке.  <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  <b>Представлять</b> картины природы.  <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.  <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.  <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  <b>Участвовать</b> в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
<p><b>5. О братьях наших меньших. 17 ч</b>  О братьях наших меньших.  Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»,  И.Пивоварова «Жила-была собака...».  В.Берестов «Кошкин щенок».  Домашние животные.  М.Пришвин «Ребята и утята».  Е.Чарушин «Страшный рассказ».  Б.Житков «Храбрый утёнок».  В.Бианки «Музыкант».  В.Бианки «Сова».  Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Определять</b> последовательность событий.  <b>Составлять</b> план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>



	<p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p><b>6. Из детских журналов</b> <span style="float: right;"><b>14 ч</b></span></p>	
<p>Знакомство с детскими журналами.  Д.Хармс «Игра».  Д.Хармс «Вы знаете?».  Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».  Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».  Ю.Владимиров «Чудаки».  А.Введенский «Лошадка».  А.Введенский «Учёный Петя».  Д. Хармс «Веселый старичок».  Обобщение по разделу</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.  <b>Ориентироваться</b> в журнале.  <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале, по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.  <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>7. Люблю природу русскую. Зима.</b> <span style="float: right;"><b>9 ч</b></span></p>	
<p>Люблю природу русскую. Стихи о зиме.  Стихи о первом снеге.  Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».  С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».  Сказка «Два Мороза».  С.Михалков «Новогодняя бль».  А. Барто «Дело было в январе...».  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».  Обобщение. Игра «Поле чудес».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.  <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.  <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев</p>

	<p>произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>8. Писатели – детям.</b></p>	<p><b>17 ч</b></p>
<p>Писатели – детям.  К.Чуковский «Путаница».  К.Чуковский «Радость».  К.Чуковский «Федорино горе».  С.Я. Маршак «Кот и лодыри».  С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».  С.В. Михалков «Мой щенок».  А.Барто «Верёвочка».  А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».  А.Барто «Вовка – добрая душа».  Н.Носов «Затейники».  Н.Носов «Живая шляпа».  Н.Носов «На горке».  Обобщение по разделу «Писатели – детям».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.  <b>Определять</b> смысл произведения.  <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.  <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  <b>Определять</b> особенности юмористического произведения;  характеризовать героя, используя слова-антонимы.  <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p><b>9. Я и мои друзья. 10 ч</b></p>	<p><b>10 ч</b></p>
<p>Я и мои друзья.  В.Д. Берестов «За игрой».  Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».  В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».  В.В. Лунин «Я и Вовка».  Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  Ю. Ермолаев «Два пирожных».  В.Осеева «Волшебное слово».  В.Осеева «Хорошее».  В.Осеева «Почему?»  Обобщение по разделу «Я и мои друзья».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя;  <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> последовательность событий в произведении.  <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.  <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их</p>

	<p>поступкам; выразительно читать по ролям.  <b>Составлять</b> план рассказа; пересказывать по плану.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p><b>10. Люблю природу русскую. Весна. 10 ч</b></p>	
<p>Люблю природу русскую. Весна.                  Стихи Ф.Тютчева о весне.                  Стихи А.Плещеева о весне.                  А.Блок «На лугу».                  С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».                  И. Бунин «Матери»                  А.Плещеев «В бурю».                  Е.Благинина «Посидим в тишине».                  Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».                  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Контролировать</b> и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p><b>11. И в шутку и всерьёз 14 ч</b></p>	
<p>И в шутку и всерьёз.                  Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».                  Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха.                  Э.Успенский «Чебурашка».                  Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»                  Стихи Э.Успенского.                  Стихи В.Берестова.                  Стихи И.Токмаковой.                  Г.Остер «Будем знакомы»                  В.Драгунский «Тайное становится явным».                  Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> виды работы с текстом.  <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>

	<p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.  <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.  <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>12. Литература зарубежных стран. 12 ч</b>  Литература зарубежных стран.  Американская и английская народные песенки.  Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».  Ш.Перро «Кот в сапогах».  Ш.Перро «Красная Шапочка».  Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».  Э.Хогарт «Мафин и паук».  Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».  Проверочная работа  КВН «Цветик – семицветик».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.  <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.  <b>Определять</b> героев произведений.  <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  <b>Давать</b> характеристику героев произведения.  <b>Придумывать</b> окончание сказок.  <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.  <b>Составлять</b> план сказки, определять последовательность событий.  <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Создавать</b> свои собственные проекты.  <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.  <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

**3КЛАСС**  
**(136 ч.)**

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час</b>	
Введение. Знакомство с учебником.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, <b>находить</b> нужную главу, <b>предполагать</b> на основе названия содержание главы, <b>пользоваться</b> словарём, <b>составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
<b>Самое великое чудо на свете- 4 часа</b>	
Знакомство с названием раздела Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений Первопечатник Иван Фёдоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу по теме, читать текст вслух целыми словами, <b>находить</b> необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, <b>придумывать</b> рассказы, <b>участвовать</b> в работе пары, группы, <b>договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
<b>Устное народное творчество- 18 часов</b>	
Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу по теме, <b>различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры; <b>отличать</b> докучные сказки от других видов сказок; <b>воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен, <b>принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; <b>называть</b> виды прикладного искусства; <b>читать</b> текст целыми словами, без ошибок, повторов; <b>осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); <b>использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; <b>ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения; <b>определять</b> особенности текста волшебных сказок; <b>называть</b> волшебные предметы, <b>описывать</b> волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, <b>пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке; <b>использовать</b> слова с противоположным значением; <b>называть</b> основные черты характера героев сказок; <b>характеризовать</b> героев произведения; <b>сравнивать</b> героев произведения,
Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения. Русская народная сказка «Сивка – бурка» Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество» Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество»)	

	<p>героев разных сказок; <b>инсценировать</b> сказку; <b>распределение</b> ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; <b>сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; <b>участвовать</b> в работе пары, группы, <b>договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника, <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои результаты.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1- 11 часов</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела          Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»          Ф. И. Тютчев «Листья»          А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»          А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»          И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»          И. С. Никитин «Встреча зимы»          И. З. Суриков «Детство»          И.З.Суриков «Детство»          И. З. Суриков «Зима»          Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>читать</b> выразительно стихи, <b>передавая</b> настроение автора; <b>наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующие слова; <b>определять</b> различные средства выразительности; <b>использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, <b>определять</b> силу голоса, выбрать тон и темп чтения); <b>сочинять</b> свои стихи, участвовать в работе группы, <b>читать</b> свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты</p>
<p><b>Великие русские писатели – 34 часа</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела          А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»          А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»          А.С.Пушкин «Зимнее утро»          А.С.Пушкин «Зимний вечер»          А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»          Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»          Диагностика усвоения прочитанного.          И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»          И. А. Крылов «Ворона и Лисица»          Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов          М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»          М. Ю. Лермонтов «Утёс»          М.Ю. Лермонтов «Осень»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела;  <b>планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности; <b>читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп; <b>понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение; <b>объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); <b>использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях; <b>знать</b> особенности литературной сказки; <b>определять</b> нравственный смысл литературной сказки; <b>сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы; <b>давать</b> характеристику героев литературной сказки; <b>определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа; <b>сравнивать</b> рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, <b>восстанавливать</b> текст по плану; <b>соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию;  <b>определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах; <b>представлять</b> героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; <b>инсценировать</b> басню; <b>различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; <b>проверять</b> себя самостоятельно и оценивать достижения.</p>
<p>Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)          Л. Н. Толстой «Акула»          Контрольная работа за 1 полугодие          Л.Н.Толстой «Прыжок»          Л.Н.Толстой «Лев и собачка»          Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»          Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»          Проверка техники чтения за 1 полугодие.          Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»</p>	
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»  Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»  Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  К.Д.Бальмонт «Золотое слово»  И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»  Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»  Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»  Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»  В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»  Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>воспринимать</b> стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; <b>находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, <b>объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, <b>высказывать</b> свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, <b>создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения, <b>читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение; <b>читать</b> сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; <b>сравнивать</b> содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, <b>наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; <b>объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; <b>сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки; <b>определять</b> авторское отношение к изображаемому, <b>читать</b> сказку в лицах; <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Были – небылицы – 16 часов</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»  М. Горький «Случай с Евсейкой»</p> <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»  А. Куприн «Слон»  Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».  Проверочная работа по теме «Были – небылицы».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, <b>различать</b> вымышленные события и реальные, <b>определять</b> нравственный смысл поступков героев, <b>выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; <b>находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте, <b>составлять</b> план для краткого и полного пересказа, <b>передавать</b> текст подробно и кратко, выборочно, <b>определять</b> характеристики героев произведений с опорой на текст, <b>рассказывать</b> о прочитанных книгах, самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории, <b>находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, <b>читать</b> выразительно, по ролям.</p>



<b>Поэтическая тетрадь 1 – 10 часов</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»                  Саша Черный «Воробей», «Слон»                  А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»                  С. А. Есенин «Черёмуха»                  Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».                  Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, <b>находить</b> в стихотворении яркие образные слова и выражения, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно, <b>объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст, <b>определять</b> авторское отношение к изображаемому, <b>придумывать</b> стихотворные тексты, <b>проверять</b> правильность высказывания, <b>сравнивая</b> его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Люби живое – 20 часов</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)                  И. Соколов-Микитов «Листопадничек»                  Диагностика усвоения прочитанного                  В. И. Белов «Малька провинилась»                  И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»                  В. В. Бианки «Мышонок Пик»                  Б. Житков «Про обезьянку»                  В.Дуров «Наша Жучка»                  В. П. Астафьев «Капалуха»                  В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»                  Обобщающий урок по разделу « Люби живое»                  Урок-конференция «Земля – наш дом родной».                  Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу на уроке, используя условные знаки, читать и <b>воспринимать</b> на слух произведения, определять жанр произведения; <b>понимать</b> нравственный смысл произведения; <b>составлять</b> план произведения; <b>рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; <b>сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, <b>пересказывать</b> произведения на основе плана, <b>придумывать</b> свои рассказы о животных, <b>проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 – 18 часов</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»                  А. Л. Барто «Разлука»                  А.Л.Барто «В театре»                  С. В. Михалков «Если»                  Е. А. Благина «Кукушка», «Котёнок»                  «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».                  Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»                  Проекты</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения, <b>читать</b> и воспринимать на слух лирические тексты, <b>сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>сочинять</b> стихотворения, <b>участвовать</b> в творческих проектах, <b>заучивать</b> стихи наизусть; <b>проверять</b> чтение друг друга, <b>работать</b> в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<b>Собери по яголке – наберёшь кузовок – 12 часов</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»                  А. П. Платонов «Цветок на земле»                  А. П. Платонов «Ещё мама»                  М. М. Зощенко «Золотые слова»                  М. М. Зощенко «Великие путешественники»                  Н. Н. Носов «Федина задача»                  Н. Н. Носов «Телефон»                  Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».                  Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>объяснять</b> смысл название темы, <b>подбирать</b> книги соответствующие теме, <b>планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием обозначений, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> вслух и про себя, осмаливая содержание; <b>объяснять</b> смысл названия стихотворения; соотносить пословицу с содержанием произведения, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию, <b>определять</b> главную мысль текста; <b>придумывать</b> свои вопросы, <b>наблюдать</b> за особенностями речи героев, <b>понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям, <b>придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>По страницам детских журналов – 8 часов</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»                  Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,                  Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»                  Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»                  Диагностика усвоения прочитанного за 3 триместр.                  Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».                  Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); <b>выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал, <b>определять</b> тему для чтения, <b>находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме, <b>воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию; <b>читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; <b>использовать</b> приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; <b>придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию, <b>находить</b> необходимую информацию в журнале; <b>готовить</b> сочинение по теме, используя информацию журнала; <b>сочинять</b> по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды); <b>проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература – 9 часов</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции Миф Древней Греции «Храбрый Персей» Контрольная работа за 2 полугодие. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Оценка достижений. Что читать летом. Урок – обобщение за год</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, <b>планировать</b> работу на уроке, читать и <b>воспринимать</b> на слух художественные произведения, <b>находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; <b>составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), <b>пересказывать</b> выборочно произведение, <b>сравнивать</b> сказки разных народов, <b>сочинять</b> свои сказки, <b>определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя), <b>подбирать</b> книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом; <b>рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение, <b>проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4 КЛАСС**  
**(102ч.)**

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения. 1ч.</b>	
<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<b>Летописи, былины, жития 10ч.</b>	
<p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать</p>

<p>Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека, высказывать своё отношение. <b>Рассказывать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных исторических событий. <b>Договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p><b>Чудесный мир классики. 20ч</b></p>	
<p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Принимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

<p><b>Поэтическая тетрадь.15ч.</b></p> <p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».</p> <p>И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>Литературные сказки.25 ч.</b></p> <p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.</p> <p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.</p> <p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Делу время – потехе час.5 ч.</b></p> <p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.</p> <p>В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> как</p>

	<p>поступки характеризуют героев произведения. <b>Определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. <b>Пересказывать</b> текст от имени автора или одного из героев. <b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Страна детства. 5ч.</b></p>	
<p>Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. <b>Определять</b>, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности. <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> по плану.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь . 4 ч.</b></p>	
<p>В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p><b>Природа и мы. 4ч.</b></p>	
<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Высказывать</b> свое мнение. <b>Читать</b> вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовков произведения. <b>Характеризовать</b> героя по его поступку. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b></p>

	<p>тему, которая объединяет рассказы в разделе. <b>Формулировать</b> основную тему. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь. 3 ч.</b></p>	
<p>Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре. <b>Самостоятельно</b> оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Родина. 3ч.</b></p>	
<p>И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и воспринимать на слух произведения. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта: <b>распределять</b> роли, находить нужную информацию, <b>представлять</b> ее в соответствии с заданной тематикой. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Страна фантазия.5</b></p>	
<p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение, <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p><b>Зарубежная литература. 4ч.</b>                  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.                  Г.Х.Андерсен «Русалочка».                  М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.                  Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения.  <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.  <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азбука. В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин. Учебник.- М. «Просвещение», 2016,2017,2019г.</li> <li>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х ч. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, 2016,2017.</li> <li>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, 2012,2017.</li> <li>4. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х ч. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, 2013,2018.</li> <li>5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х ч. Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Голованова ,2014,2019.</li> </ol>		
<p>Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники и др.).</p> <p>Примерная программа начального общего образования по литературному чтению УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» Методические рекомендации для учителя, «Тетради по литературному чтению» для учащихся. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова (УМК «Школа России»).</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>Д</p>	<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Портреты поэтов и писателей</p>	<p>Д</p> <p>К</p> <p>Д</p> <p>К</p> <p>Д</p>	
<b>Компьютерные и информационно – коммуникативные средства</b>		
<p>Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету</p>	Ф	
<b>Технические средства обучения</b>		
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p>	<p>Размер не менее 150*50 см</p>

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Проигрыватель. Магнитофон. Компьютер.	Д Д Д	С диагональю не менее 72 см
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.	Д Д	Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и т.д.
<b>Игры и игрушки</b>		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	П	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для «Уголка книг». Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.		